



Projet Synergique Rhythm'n'Light

Nos Jeunes (de Quartiers Populaires) sont des Lumières



Date :

A compter de Janvier 2019 et une fois connu le soutien des partenaires financiers de la **Politique de la Ville** sur le projet.

Evidemment, ce projet ne constitue pas un "One shot", mais bien un travail se développant sur plusieurs années de **valorisation** de nos quartiers populaires et des structures (et habitants) qui les animent et les font véritablement vivre ...

Public :

Le concept de "Mise en Lumière" de Rhythm'n'Light est déclinable à volonté et s'adresse à des petits comme à des grands, à des filles comme à des garçons, voire à des jeunes comme à des moins jeunes. Seule compte la motivation à vouloir partager son art ou son sport avec des pratiquants d'autres disciplines et un large public.

On l'a bien vu le *Samedi 23 Juin 2018*, en final de la fête de quartier du quartier Villeneuve de Grenoble, où une **Version 0** des prémices ce que pourra véritablement être Rhythm'n'Light a été présentée sans presque aucune répétition.

Outre le fait qu'on a du gérer un vaste problème de jauge car tout le public n'a pu être bien placé dans le large amphithéâtre plein-air local, huit structures de quartiers étaient réunies(/illuminées) pour effectuer ce "petit" **test**. De jeunes praticiens de taekwondo, nunchaku, bo, massue, batucada, danse, ... âgés de 7 ans à bien plus ont partagé cette demi-heure au **succès** fulgurant.

Montée à partir de fonds propres tirés de **prestations** hebdomadaires assurées par les enfants de la BatukaVI, cette première édition brouillon a vraiment marqué les esprits des habitants et des partenaires impliqués qui en attendent la suite. C'est fort de cette première phase expérimentale très **concluante** que l'actuel projet est déposé.

Note : Afric'Impact a fait le choix de retirer de la Politique de la Ville son projet-réseau Rythm'En Cité qu'elle va poursuivre sur des fonds propres pour encourager les bailleurs à soutenir intégralement ce projet Rhythm'n'Light :

Objectifs :

Réunir des jeunes issus de différentes structures formelles ou informelles et aux pratiques artistiques, sportives, éducatives variées autour de **spectacles lumineux**.

Le but est de partager le "buzz" créé autour des tambours transparents et lumineux remis aux enfants de la BatukaVI par une artisanne qui les a conçus avec son père pour eux.

Grâce à ces instruments absolument uniques, BatukaVI est encore plus sollicitée qu'avant, qui plus est dans des cadres vraiment très valorisants voire prestigieux ... qu'il serait chouette de *partager* avec d'autres.

Descriptif :

L'idée est de concevoir un canevas modulable de spectacles lumineux "*urbains*" pour lesquels seraient préparés des jeunes de divers groupes ou associations de nos quartiers. Bien évidemment, des groupes comme les circassiens des Agrés du Vent, les comédiens de la Cie des Petits Poids ou les danseurs des So7kill de la MJC Desnos se prête(raie)nt aisément à de tels spectacles.

Il s'agit toutefois ici d'associer des structures (très) **éloignées** de ces pratiques artistiques, comme des associations de sports individuels ou collectifs par exemple : club de basket/football, école d'arts martiaux, pratiquants de double-dutch, ...

Et chacun pourra être *équipé* en lumineux (ou en photo-luminescent) à travers son objet de pratique (ballon, corde, gant, ... lumineux), sa tenue vestimentaire (kimonos souvent blancs des martialistes, camisa blanche du capoeiriste, ...) ou une décoration supplémentaire (maquillage, casquette, lunettes, ... toujours en lumineux). Comme l'habit ne fait pas le moine, l'essentiel sera dans la découverte, l'apprentissage et le calage du spectacle à jouer ensemble, plus que cela à monter ensemble, tenant compte de nos aptitudes respectives, de nos différences propres en dépassant le galvaudé *Vivre Ensemble* pour l'ambitieux **Faire Ensemble**.

Des intervenants (chorégraphes, scénographes, musiciens, plasticiens, costumiers, ...) seront sollicités à cet effet.

L'adaptation sera un maître mot de ce projet très *modulable*. En effet, le spectacle pourra être déambulatoire s'il constitue un Carnaval Lumineux sur la Villeneuve de Grenoble en mars ; il sera en fixe et très cadré s'il clôt une Nuit des Arts Martiaux sur celle d'Echirolles en lumière noire pour apprécier autrement des katas d'arts martiaux ; ou il se trouvera être plus pointu, le Samedi 13 Avril 2019, au Cabaret Sauvage sur **Paris** ... lorsque 28 de ces jeunes en produiront un sublime condensé.

Budget :

CHARGES (€)		PRODUITS (€)	
Matériel (Accessoires, ...)	4 500	Politique de la Ville	12 000
Petites Fournitures	1 100	Département (Isère)	2 000
Locations (Spectacles, ...)	3 500	A.S.P.	5 470
Réparations (Casse, ...)	400	Fondations	2 000
Intervenants	6 020	Fonds Propres (A.I.) ²	4 000
Communication	700		
Déplacements	800		
Assurances (Public, ...)	1 200		
Coordination ¹	7 350		
Divers	900		
TOTAL	26 470	TOTAL	26 470

¹ Pris en charge par Afric'Impact

² Récoltés par la BatukaVI