

# Projet "B.A.M." : Multi-Support Pédagogique

Création de 10 médias sur 18 mois pour partager l'expérience BatukaVI

La Troupe BatukaVI

Programme Coopératif  
socio-musico-éducatif  
porté par Afric'Impact

batukavi@gmail.com  
06 12 75 52 64

www.batukavi.fr

Fiche Projet  
n°21.11



## Date :

Dix phases : Création de l'Espace "Rythm'En Cité" (Mai) ; Montage des *Tuto(riel)s* (Juin) ; Diffusion du CD 1 (Août) ; Partage des *Clips* (Octobre) ; Fin des *Films* (Décembre) ; Impression CD 2 (Février) ; *Show* BAM (Avril) ; Sortie DVD (Juin) ; Edition BD (Août) ; Début des *Fiches* (Septembre)

## Public :

Voici 30 ans, en 1990 à la Villeneuve de Grenoble, l'association *Dowona-Développement* lance et développe son tout premier Programme d'Education à la Citoyenneté Internationale et Locale ... le **Programme Clubs Afrique** ;

Voici 25 ans, en 1995, ce dernier est repris par la fédération *Afric'Impact*, regroupant plusieurs associations de jeunes de quartiers populaires investis dans la sensibilisation aux réalités africaines, qui lui ajoute le **Programme Relations Directes** ;

Voici 10 ans, en 2010, devenue simple association, *Afric'Impact* lance le **Programme BatukaVI & Cie** centré autour de l'outil musico-citoyen *Batucada* sur la Villeneuve de Grenoble puis d'autres quartiers dont celui de la Villeneuve d'Echirolles.

Après 30 années de production d'outils interactifs d'animation et de formation (fiche éducative, support de simulation, théâtre d'intervention, jeu coopératif, ...), *Afric'Impact* souhaite boucler la boucle avec une **synthèse** reliant didactique et pédagogie de ses 10 ans de pratique de ce support unique, la *Batucada*.

## Objectifs :

Cette synthèse, intitulée *BatukaVI Autour du Monde* (B.A.M.), se fera par la sortie, phasée sur 15 mois, d'un multi-support éducatif qui fera le lien avec deux dispositifs existants créés par *Afric'Impact* d'appui à la création de *batucadas* en France (*Rythm'En Cité*) et dans les pays du "Sud" (*Bahiatucada*).

Permettre à chaque animateur, parent, élu et enseignant de percevoir l'**intérêt** et d'appréhender la pertinence d'user de la *batucada* dans nos quartiers populaires français à travers l'expérience (et l'illustration) pratique de la Troupe BatukaVI ... est la finalité de cette démarche clairement prosélytique ;)

Car vivre des **échanges** interculturels sur les cinq continents en partageant avec plein d'autres groupes de jeunes ...

Car contribuer à l'animation de Coupes du **Monde** de Foot, de Jeux Olympiques, de marathons internationaux, ...

Car jouer dans de grands stades ou sur de grandes avenues et réaliser plus de **1500** représentations durant ces 10 ans ...

Car grandir en communauté aux droits et devoirs respectés en coopération, gouvernance et transmission par les **pairs** ...

... *Afric'Impact* ne peut se résoudre à ce que cela ne profite qu'à des enfants qui auraient pu avoir la chance d'habiter dans nos deux quartiers des Villeneuves de Grenoble et d'Echirolles.

## Descriptif :

Directement **conçus** par nos jeunes (actuels comme anciens), tous ces outils sont intrinsèquement liés les uns aux autres.

Tout d'abord, les BigVI (les plus grands de nos jeunes) aidés des KwinVI (membres du C.A., qui sont souvent aussi BigVI) vont alimenter la **Plateforme** "*Rythm'En Cité*" du site internet [www.batukavi.fr](http://www.batukavi.fr) de **Tutoriels** audios, vidéos et écrits (partitions).

Ensuite, c'est un **CD** de 30 titres *percussifs*, classés en 10 trilogies, au livret d'accompagnement explicatif dense, qui sortira.

Suivront 6 **Clips** vidéos illustrant 6 chansons créées dans la Troupe autour de ses activités phares, sources d'inspiration.

Plusieurs **Films** (en France ou ailleurs) n'ont jamais été montés par manque de temps mais le seront enfin pour la fin d'année.

Un second **CD** de 10 *chants* (les 6 susnommés + 4 nouveaux) travaillés avec Mégaptère (cours /stages) sera édité et diffusé.

L'ensemble de ces créations BAM sera réuni à l'occasion d'un **Spectacle** joué au Cabaret Sauvage sur Paris en Avril 2021.

Un **DVD** commenté reprendra la plupart de ces clips et films.

Puis, l'artiste *Jérôme BAYET*, partenaire de la Troupe BatukaVI et l'accompagnant sur divers projets et séjours, présentera la **Bande-Dessinée** réalisée avec ces actuels et anciens.

Cette BD, couvrant notre décennie d'existence de BatukaVI *Autour du Monde*, partagera quotidiens et extraordinaires ; apprentissages et découvertes ; scènes et spectacles ; tournées nationales et échanges internationaux. Elle se conclura par la rencontre de Paula de Souza, membre de *BatukaVidi*, la *batucada* d'enfants brésiliens co-créée par BatukaVI sur Rio.

Toutefois, Paula n'existe pas vraiment. Comme 25 ans après Mamadou COULIBALY pour notre Programme Clubs Afrique, elle sera la nouvelle interface didactique (semi-fictive) entre *Afric'Impact* et ses publics utilisateurs sur toutes ses nouvelles **Fiches Educatives** que la BatukaVI concevra tous les mois.

## Budget :

CHARGES (€)		PRODUITS (€)	
Volet Site / Tutoriels <sup>1</sup>	3200	Ville de Grenoble	2000
Volet CD / DVD <sup>2</sup>	7200	Ville d'Echirolles	2000
Volet Clips / Films <sup>3</sup>	1200	Grenoble-Alpes Métro	5000
Volet Show (sur Paris)	4800	Département (Isère)	2000
Volet BD / Fiches	26800	Région (AURA)	3000
Coordination	12500	Etat (DDJS-EN-...)	12000
Communication	2200	RITIMO <sup>4</sup>	4000
Divers (Assurance, ...)	1500	Y-Nove	19000
		Fondations/Donations	2000
		Fonds Propres (A.I.) <sup>5</sup>	8400
<b>TOTAL</b>	<b>59400</b>	<b>TOTAL</b>	<b>59400</b>

<sup>1</sup> Site Habib (ex)    <sup>2</sup> Rythmes/Chants/Vidéos    <sup>3</sup> Auto-réalisés    <sup>4</sup> Label    <sup>5</sup> Ventes