



# Batuk'Azul VI : chez les BamaKid !

du 09/08 au 16/08 à Joyeuse en Ardèche ...

La Troupe BatukaVI

Programme Coopératif  
socio-musico-éducatif  
porté par Afric'Impact

batukavi@gmail.com  
06 12 75 52 64



Fiche Projet  
n°20.15



www.batukavi.fr



www.facebook.com  
/bloco.batukavi



## Date :

Entre les Dimanches 09 et 16 Août sur **Joyeuse** en Ardèche et dans ses alentours (Gorges de l'Ardèche et de Chassezac)

## Public :

Seize enfants âgés de 8 à 18 ans accompagnés de 5 parents de la Troupe BatukaVI qui échangeront avec une quinzaine d'enfants de la Troupe **BamaKid** et ses parents animateurs

## Contexte :

BamaKid est une batucada d'enfants principalement domiciliés sur Joyeuse dans le Sud-Ardèche. Cette batucada a trois ans d'existence et prolonge, en dehors de l'école, le projet monté par Anthony, instituteur, dans sa classe. Elle est reliée à une excellente batucada adulte où joue Anthony : **BamaHia**. De 12 à 23 membres en deux ans, BamaKid se développe pour donner naissance, en septembre 2020, à **BamAdo** où seront réunis les BamaKid ayant grandi en âge comme en niveau.

Bamakid encadrée par BamaHia ne dispose pas de minibus, fonctionne sans subventions et réalise une petite dizaine de représentations annuelles, souvent en compagnie de leurs "parents batucadistes" sur les carnivals locaux car adultes et enfants possèdent un *répertoire rythmique commun*.

Si on n'a pas encore croisé Bamakid, on a déjà croisé BamaHia à l'**Encontro** de Villeneuve de Berg où ces Ardéchois viennent en voisins, VN de Berg étant distante de 35 km de Joyeuse.

(L'Encontro de Villeneuve de Berg rassemble chaque année des centaines de batucadistes issus de dizaines de batucadas essentiellement françaises et des *Mestre* originaires du Brésil et de plusieurs pays d'Europe. Cet événement est organisé par **Bahia Steel**, l'entreprise notamment distributrice de la gamme d'instruments brésiliens Contemporanea. BatukaVI, très soutenue par Bahia Steel/Contemporanea a l'habitude de se rendre à ce carrefour multiculturel unique, ou, sinon, de s'y faire représenter, quand elle est prise ailleurs, par ses marionnettes géantes ;) On y a même joué le spectacle qu'on a ensuite présenté aux J.O. de Rio avec ABADA-Capoeira.)

Comme les *Batuc'Ados de Colombes* (92) l'étaient durant nos premières années, nous avons récemment appris que BatukaVI était l'une des références de Bamakid. Un *lien* s'est créé électroniquement ... que le COVID-19, annulant tout sur son passage comme notre quarantaine de représentations et nos deux échanges internationaux au Sénégal (en Avril/Mai) puis aux J.O. du Japon en (Juillet/Août), peut rendre concret !

Le **contexte** de création des groupes, de l'origine de ses membres (ou de leurs familles), des lieux de répétition, des règles de vie, ... est source de multiples échanges, différences, ressemblances et similitudes très intéressants à aborder à travers cet outil unique constitué par la batucada.

## Objectifs :

*Partager* leur expérience de participation à des événements, d'organisation d'animation ; mettre en *commun* leur maîtrise d'un répertoire différent ainsi que leurs aptitudes musicales ; *mutualiser* ces différences de contextes pour aller plus loin que les images de campagnes et de quartiers ; *associer* les énergies artistiques des enfants et les présenter au public ; réfléchir *ensemble* à leur environnement immédiat et lointain ; s'éduquer par les *pairs* tant sur les compétences que sur le comportement ; ... voici en vrac ce qui pourra être vécu durant cette belle semaine de rencontre entre BamaKid et BatukaVI.

Durant cette riche semaine l'énergie des jeunes sera ainsi consacrée à développer leurs **Savoirs**, leurs **Savoirs-Faire** et leurs **Savoirs-Etre** à travers : des temps de *création* et de *répétition* ; des *déambulations* musicales ; deux journées de *canoë* (Gorges de Chassezac et d'Ardèche) ; des *modules* interactifs de rencontres (jeu de rôles, outil coopératif, atelier d'expression, forum, ...) ; mais aussi, tout simplement, des temps de *vie* en communauté aux droits et devoirs partagés, articulée autour d'équipes de services mixtes organisant le quotidien de l'habituel camp de tentes BatukaVI sur Joyeuse.

## Déroulé :

Un premier temps d'*échange* et de *création* d'un spectacle commun (en matinée) et d'*activité* culturelle ou sportive (en journée) précède le second temps de *présentation* au public :

**DIMANCHE 09** : Arrivée de BatukaVI sur Joyeuse et Montage du Camp

**LUNDI 10** : Accueil Bamakid - Echanges Musicaux - Visite de Joyeuse

**MARDI 11** : Echanges/Création - Descente des Gorges du Chassezac

**MERCREDI 12** : Echange/Création - Baignade / Visite de l'Aven d'Orgnac

**JEUDI 13** : Echange/Création - Mini-Descente des Gorges de l'Ardèche

**VENDREDI 14** : Visites et prestations musicales à Labeaume et Ruoms

**SAMEDI 15** : Visites et presta. musicales à Balazuc et Vallon Pont d'Arc

**DIMANCHE 16** : Presta. musicale au camping (avec BamaHia) et Départ

## Budget :

Parce que BamaKid ne dispose pas de budget propre, cette tournée/camp est, pour l'essentiel, à la charge de BatukaVI.

CHARGES (€)		PRODUITS (€)	
Transport (minibus, ...) <sup>1</sup>	1660	Etat (DDCS ?)	2500
Logement (camping)	1440	Cité Educative ?	2500
Nourriture (auto., extras, ...)	1800	Ville de Grenoble (ADEJ)	1344
Activités (intrus, anim., ...)	1900	Autre-s Partenaire-s ???	???
Matériels (réparation, ...)	400	Participation des Familles	640
Divers (ass., soins, resti., ...)	600	Fonds Propres (Manche)	816
<b>TOTAL</b>	<b>7800</b>	<b>TOTAL</b>	<b>7800</b>

<sup>1</sup> Location de 2 Minibus (+ Fourgon BatukaVI)

<sup>2</sup> dégâts sur notre Parc de Tentes