

Petit Résumé 1 des (Fiches) Actions de l'année scolaire 2020-2021 du Programme BatukaVI & Cie : Ateliers, Stages et Sorties

Fiches Ateliers ->	1) Ateliers Batuca'School (Soutien Scolaire ...)	2) Ateliers Batuca'Songs (Chant-Guitare-...)	3) Ateliers Batuk'XPress (BeeVI-TeenVI-...)
Résumé	Ateliers d'accompagnement scolaire bihebdomadaire pour soutenir nos jeunes les plus en difficulté de suivi à la maison	Ateliers de chant, de guitare, voire d'autres pratiques instrumentales (clavier, ...) pour aller plus loin que les percussions	Ateliers autogérés hebdomadaires de batucada pour tous les BatukaVIens débutants, moyens, confirmés ou experts
Date	Chaque lundi et jeudi entre 16h et 19h dans les locaux administratifs de l'asso. encadré par des parents ou des "grands"	Chaque mardi entre 17h30 et 19h au "Cube", principal lieu de vie de la BatukaVI et de stockage du matériel de la Troupe	Chacun des mercredis de l'année entre 13h et 19h (+ préparation en amont et rangement en aval) pour tous les enfants
Public	De petits groupes d'enfants âgés de 7 à 17 ans issus d'écoles, collèges, lycées de nos quartiers populaires (ou bien non)	Des groupes variés d'enfants pouvant chanter en chorale et accompagnants supplémentaires à la guitare ou au clavier	Trois à quatre groupes se succèdent le mercredi avec, parfois, des répétitions supplémentaires le samedi pour les V.I.P.
Objectif	Aider à effectuer ses devoirs en autonomie et échanger sur la vie quotidienne et les projets (fait aussi hors de ce cadre)	Permettre aux jeunes de passer de l'idée "outil batucada juste pour sortir de quartier" à "je suis peut être un vrai musicien"	Partir d'une pratique de la batucada en découverte pour en atteindre une autre à un niveau quasi-pro d'expressivité, ...
Partenariat	Animé par Willy et, donc, quelques parents et plusieurs des plus âgés des lycéens de notre Troupe BatukaVI, en rotation	Dirigé par Léa de la Compagnie Mégaptère avec d'éventuels autres intervenants ponctuels ou réguliers (et grands jeunes)	Coordonnés par Willy pour les niveaux débutant/moyen mais, surtout : animés par les plus expérimentés de leurs pairs
Coût	340 euros (petites fournitures, feuilles, livrets pédagogiques, "annales" diverses, dictionnaires, goûters, ...) - Hors salariat	5 200 euros (intervention, achat d'un parc de guitares, petits accessoires, pièces détachées, goûters, administration, ...)	6 800 euros (achats-renouvellements d'instruments et pièces, fournitures, goûters, intervenants ponctuels, coordination, ...)

Fiches Sorties ->	4) Cases Créatives	5) Virées Culturelles	6) Déambul'Actions
Résumé	Atelier de création divers (décors, costumes, chorégraphies, chansons, rythmes, ...) pour les événements/shows à venir	Temps partagé en fin de semaine scolaire pour participer tous ensemble à une soirée (patinoire, jeu, théâtre, concert, ...)	Déambulation de tous les enfants (voire parents) disponibles au profit de structures/événements solidaires, artistiques, ...
Date	Souvent en début de soirée ou le week-end au "Cube", espace de stockage varié, mais aussi en extérieur (espaces divers)	Chaque vendredi (ou samedi) soir de l'année souvent à partir de 19h30 (mais parfois plus tôt). Avec retour assez tardif	Généralement le samedi en journée, mais aussi parfois le dimanche, le vendredi soir ou le mercredi dans l'après-midi
Public	Un groupe variable de 5 à 15 enfants et ados, principalement issus des ateliers ... mais très souvent aidés par des parents	Entre 15 et 130 (adhérents d'Afric'Impact) participants, sachant que la moyenne est de 25 BatukaVIens en sorties nocturnes	Cette action s'adresse à tous les membres de la Troupe sauf contrainte de qualité (concert), de nombre ou d'âge (nocturne)
Objectif	Favoriser l'expression créative de jeunes autour d'objets et de pratiques dont les autres BatukaVIens vont ensuite bénéficier	Rencontrer d'autres pratiques culturelles ; partager des temps festifs, artistiques, sportifs et ludiques ; créer de la cohésion	Finalité des heures de répétition, elle s'intéresse à développer du sens (solidaire, sociale, ...) ou du lien (atelier participatif, ...)
Partenariat	Appuyées par des intervenants venant d'Hadra, Moon City, Les Passagers, Contratak Prod, DCAP, la MJC Desnos, ...	Organisées grâce au lien souvent étroit avec un grand nombre d'équipements culturels de l'agglomération sud-grenobloise	Sollicitées par toute structure conviant les enfants de BatukaVI (associations, municipalités, écoles, entreprises, festivals, ...)
Coût	8 000 euros (rémunération d'intervenant, achat de matériaux bruts, acquisition de matériels, goûters, déplacements, ...)	3 100 euros (frais de déplacement en transports en commun mais surtout entrées aux événements/lieux, assurance, ...)	4 500 euros (frais de déplacement, housses de transport, costumes, matériels, alimentation/boisson, administration, ...)

Fiches Stages ->	7) Stage d'Intégration (Automne)	8) Stages d'Evolution (Hiver)	9) Stage de Préparation (Printemps)
Résumé	Temps de cohésion entre anciens et nouveaux BatukaVIens (enfants comme ados) autour de jeux, randos, workshops, ...	Journées en w.e. de renforcement sur des nouveaux rythmes et instruments voire de découverte de disciplines nouvelles	Moments de préparation intensive des échéances estivales mais aussi de détente ludique et sportive ensuite en soirée
Date	Du 19/10 au 25/10/2020 à Mont Saint-Martin (en Chartreuse) avec une préparation en amont (si disponibilité de ... "MSM")	Plusieurs temps entre les mois de novembre et avril (fonction des offres de stages et des disponibilités des intervenants)	Du 12/04 au 18/04/2020 durant les vacances de Pâques dans diverses salles communales de nos quartiers sud-grenoblois
Public	De 25 à 35 enfants de 7 à 17 ans rejoints par certains parents (ou leurs familles) le temps d'une soirée animée et conviviale	Tout public, exclusivement concerné par la Batucada donc aussi par la Danse, le Chant et d'autres pratiques artistiques	Environ 25 enfants pressentis pour participer aux spectacles et shows proches : Batuca'Mix, Batuca'Light, Echanges, ...
Objectif	Intégrer à la Troupe les nouveaux arrivants de manière festive, ludique et très amicale en prenant le temps de se découvrir	Prolonger la découverte des pratiques, se perfectionner ou apprendre de nouveaux rythmes, figures, techniques, arts, ...	Perfectionner et caler chorégraphies, tournes et autres détails des enfants investis sur les gros "contrats" et autres tournées
Partenariat	Soutenu par le Service des Bases de Loisirs de la Ville (accès au Centre de Mont Saint Martin) et différents intervenants	Dépendant des éléments nouveaux abordés dans les stages proposés par le P.B.C. ou par d'autres structures invitantes	Différents intervenants peuvent encore être sollicités pour parfaire mouvements, rythmes et décors de ces spectacles
Coût	1 300 euros (frais d'intervenants, déplacements, achats de divers matériels et autres fournitures, jeux, alimentation, ...)	4 500 euros (rémunérations d'intervenants, locations, déplacements, assurance, repas/goûters, administration/coordo., ...)	3 200 euros (intervenants, matériel divers, ... et comme pour l'ensemble du reste : temps d'administration-coordination)